***НОД Художественно-эстетическая деятельность. Лепка.***

**Основные приемы лепки пластилином.**

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание.**  Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием- можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

**Разрезание.** Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

**Сегодня мы попробуем слепить птичку.**

Нам понадобятся иллюстрации и рисунки птиц, доска для лепки, пластилин (коричневого, черного цвета, или сочетание цветов), лист картона, салфетки.

**1. Речь с движением «Птички»**

Птички прыгают, *(Дети прыгают)* летают.

Зернышки птички собирают *(Клюют)*

Пёрышки почистили, клювики почистили. *(Изображают)*

Птички летают, поют *(Машут руками)*

Зёрнышки клюют *(Нагибаются)*

Дальше полетели, на место прилетели *(Летают и садятся)*

**2. Лепка «Птичка»**

*-* рассмотрите птичку, выделите ее основные части тела, определите, какой они формы и размера;

-разминаем комочек пластилина и скатываем круговыми движениями ладоней два шарика (большой-туловище, маленький-голова);

-далее оба шарика прямыми движениями ладоней слегка раскатываем в толстый, округлый овал; соединяем детали;

-на голове вытягиваем клюв, из маленьких кусочков скатываем шарики, сплющиваем - это глазки;

- дляхвостика и крылышек раскатываем небольшие «колбаски» и сплющиваем их, приставляем к туловищу; стекой прорезаем их слегка (перышки) или рисуем полосы.    