***Развитие речи “Я - человек”***

***Подготовительная группа***

Начните занятие со стихотворения.

Высокие, низкие, далекие, близкие,

Гиганты, гномы, малыши,

Слабыши и крепыши,

Блондины, брюнеты, шатены,

Всякие есть на планете,

И папы, и мамы, и дети –

Роднее нет их на свете.

Все вроде разные на вид,

Но есть у каждого – руки, и ноги, и рот,

Два уха, два глаза и нос.

-О ком это стихотворение?

- Сегодня мы будем говорить о человеке. Человек – часть природы. Это живая или неживая природа?

- Почему ты так думаешь?

- Для того, чтобы жить, человек должен иметь органы и части тела целыми и нормально работающими. Все люди разные на вид. Но какими бы мы не были разными, все равно похожи своим телосложением. Давай вспомним и назовем, какие же основные части тела есть у человека?

-Хорошо. Ты сказал, что человек, так же, как растения и животные относится к живой природе. Как ты думаешь, в чем же сходства между растениями, животными и человеком?

- Конечно. А чем отличается человек от растений и животных?

- Какие органы чувств человека ты знаешь?

-Я загадаю загадку, а ты, отгадав ее, поймешь, какой орган чувств, здесь лежит (на столе лежит конвертик)

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются (глаза)

-Правильно, это глаза. Один из ценнейших органов чувств человека. Для чего нам нужны глаза?

-Правильно, глазами мы видим мир. Благодаря им мы получаем почти всю информацию об окружающем мире. Чтобы наши глаза хорошо видели их надо беречь. Ты знаешь, правила по охране зрения?

-Отгадай загадку:

Два брата на одной голове живут,

Все слышат, а друг друга не видят. (уши)

-Слух для человека тоже очень большая ценность. А чтобы наши уши были здоровыми и хорошо слышали все звуки, надо за ними ухаживать и беречь их. А знаешь ли вы правила, которые надо соблюдать, чтобы уши хорошо слышали и не болели?

Вот гора, а у горы

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит:

То заходит, то выходит (нос)

-Для чего человеку нужен нос?

- А какие бывают запахи?

- Может ли запах предупредить человека об опасности?