

**Содержание:**

**I. Пояснительная записка**

1. *Характеристика программы, место и роль в образовательном процессе*
2. *Срок реализации программы*
3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию данной программы*
4. *Форма проведения занятий*
5. *Цели и задачи*
6. *Структура программы*
7. *Методы обучения*
8. *Описание материально-технических условий*
9. **Содержание учебного предмета**
10. *Учебно-тематический план программы*
11. *Примерное распределение рабочего времени по разделам*
12. **Требования к уровню подготовки учащихся**
13. **Формы и методы контроля, система оценок**
14. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
15. *Критерии оценки*
16. **Методическое обеспечение учебного процесса**
17. *Методические рекомендации*
18. **Список учебной и методической литературы**
19. *Список рекомендуемой учебно-методической литературы*
20. *Характеристика программы, место и роль в образовательном процессе*

При составлении программы учитывались как «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», так и ФГОС. В основу программы положены методические разработки С. Геталовой, С. Барсуковой, И. Корольковой, а также многолетний опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста.

По утверждению психологов, восприятие детей 5-6 лет отличается произвольностью, т.е. носит активный характер. То же касается и других психических процессов, таких как, память, внимание и воображение. Поэтому так важно именно в этом возрасте интенсивно развивать данные сферы. А накопление музыкального опыта стимулирует развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики, а это в свою очередь помогает овладению элементами музыкальной грамоты и навыками игры на инструменте и являются психологической основой музыкального творчества.

В дошкольном возрасте осмысленная деятельность ребенка ведет к образованию у него межанализаторских связей, способствует разностороннему познанию предметов и явлений. Сочетание зрительных ощущений с тактильно-двигательными имеет особое значение для познания свойств и качеств предмета и для освоения самого способа его познания. Именно по этой причине для развития ребенка в этом возрасте важны такие виды деятельности, как рисование, лепка, танцы, дидактические игры и начальное обучение игры на музыкальном инструменте, в частности, на фортепиано.

Дошкольный возраст – это тот самый благоприятный период в жизни человека, в котором происходит накопление определённого опыта. Подобно освоению родного языка, ребёнок в этот период может интенсивно воспринимать и усваивать интонационный склад музыкальных произведений. Именно в этом возрасте у детей формируются эталоны красоты, воспитываются чувства, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие.

Программа направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение начальных навыков игры на фортепиано. Данная программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс музыкальной школы и к освоению Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано».

При поступлении в подготовительную группу проводятся тестовые задания по диагностике музыкальных данных с целью коррекции или развития имеющихся данных в процессе обучения.

Учащиеся, успешно закончившие подготовительный курс, принимаются в 1 класс музыкальной школы.

1. *Срок реализации программы*

Срок обучения в подготовительной группе – 1 год.

1. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию данной программы*

Продолжительность занятия – один академический час (30 минут). Недельная нагрузка:

Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа – 3 часа в неделю.

1. *Форма проведения занятий*

Занятия проводятся индивидуально.

1. *Цели и задачи*

**Цель**: Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, вовлечение их в сферу музыки путем постепенного знакомства с музыкальной деятельностью.

Подготовка дошкольников к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано».

**Задачи**:

* формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных по возрасту образцах музыкального искусства;
* формирование начальных навыков игры на фортепиано в доступной, художественно-увлекательной форме;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

1. *Структура программы*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по этапам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- игровой;

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация);

- практический (работа на инструменте, упражнения);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

1. *Описание материально-технических условий реализации данной программы*

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется музыкальный зал с концертным роялем, библиотека и фонотека. Рояль регулярно обслуживается настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).