

Детский сад № 89 ОАО «РЖД»

Технологическая карта образовательной деятельности в старшей
группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
по речевому развитию (развитию
фонетико-фонематических представлений)
«Звук [п]»

Учитель-логопед: Усачева Ю.О.

Ярославль, 2024 г.

Образовательные области: Речевое развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие.

Тема: «Звук [п]».

Вид занятия:

Формы образовательной деятельности: подгрупповая

Цель: познакомить детей с новым согласным звуком.

Задачи

Образовательные:

- учить выделять заданный звук из потока звуков, слогов, в слове;
- продолжать учить понимать разницу между звуком и буквой;
- закрепить умение давать характеристику звуку;
- закреплять умение соотносить звук и букву.

Воспитательные:

- воспитывать речевое внимание детей;
- воспитывать чувство эмпатии, желание помогать.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематические представления;
- развивать навык звукового анализа и синтеза;
- уточнять произношение согласного звука [п];
- закреплять понятие «согласный глухой звук»;
- развивать ВПФ.

Планируемый результат: дети самостоятельно с опорой на схему дают характеристику звуку [п], правильно его произносят, умеют выделять его из потока других звуков, в слогах, в начале и в конце слова, выполняют звуковой анализ и синтез слогов и слов со звуком [п].

Подготовительная (предварительная) работа: введение понятий «звук», «слог», «слово», «звук гласный/согласный», «звук глухой/звонкий», «начало, середина/конец слова», знакомство со схемой анализа звука, постепенное обучение звуковому анализу и синтезу слогов, слов.

Оборудование:

1. Предметные картинки на каждого ребенка, начинающиеся на звуки [а], [у], [о], [и], [т].
2. Магнитные буквы А, У, О, И, Т.
3. Интерактивная презентация в тему занятия + интерактивная доска.
4. Схема характеристики звука, правило «Звуки и буквы».
5. Индивидуальные зеркала.
6. Звуковые пеналы.
7. Карточки для звукового анализа на доске.
8. Семафоры на каждого ребенка.
9. Буква П для буквенного домика.

Содержание НОД:

№	Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Ход занятия												
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время										
1.	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент	<p>1. Приветствие гостей. 2. Ритуал – настрой на занятие: логопед проговаривает речевку с выполнением движений.</p> <table border="1"> <tr> <td>Доброе утро, глазки! Вы проснулись?</td> <td><i>Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга.</i></td> </tr> <tr> <td>Доброе утро, ушки! Вы проснулись?</td> <td><i>Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).</i></td> </tr> <tr> <td>Доброе утро, ручки! Вы проснулись?</td> <td><i>Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.</i></td> </tr> <tr> <td>Доброе утро, ножки! Вы проснулись?</td> <td><i>Погладить ножки, встать на колени, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.</i></td> </tr> <tr> <td>Доброе утро, дети! Мы проснулись!</td> <td><i>Поднять руки вверх!</i></td> </tr> </table>	Доброе утро, глазки! Вы проснулись?	<i>Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга.</i>	Доброе утро, ушки! Вы проснулись?	<i>Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).</i>	Доброе утро, ручки! Вы проснулись?	<i>Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.</i>	Доброе утро, ножки! Вы проснулись?	<i>Погладить ножки, встать на колени, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.</i>	Доброе утро, дети! Мы проснулись!	<i>Поднять руки вверх!</i>	Дети, совместно с педагогом, по возможности проговаривают речевой материал, сопровождая речь действиями	1-2 мин.
Доброе утро, глазки! Вы проснулись?	<i>Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга.</i>													
Доброе утро, ушки! Вы проснулись?	<i>Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).</i>													
Доброе утро, ручки! Вы проснулись?	<i>Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.</i>													
Доброе утро, ножки! Вы проснулись?	<i>Погладить ножки, встать на колени, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.</i>													
Доброе утро, дети! Мы проснулись!	<i>Поднять руки вверх!</i>													
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<p>Логопед обращает внимание детей на флипчат, где прикреплены магнитные буквы А, У, О, И, Т: - <i>Ребята, посмотрите на доску. Что вы здесь видите? Какие буквы здесь прикреплены, прочитайте? Молодцы. Какое правило про буквы и звуки мы с вами знаем?</i> (педагог демонстрирует сигналы к правилу «Звуки и буквы»).</p> <p>Далее логопед раздает каждому по картинке и просит выделить начальный звук в слове, а затем прикрепить ее под той буквой, начальный звук которой она обозначает.</p> <p>Звучит звукозапись движения и выпуска пара паровоза. На экране появляется изображение паровоза. Логопед приглашает ребят за столы перед экраном: - <i>Ой, кажется у нас гости.</i> После того, как</p>	<p>- <i>Мы видим буквы: А, У, О, И, Т.</i> Дети повторяют правило «Звуки и буквы».</p> <p>Выделяют первый звук в слове, соотносят его с буквой, прикрепляют под данной буквой картинку. Дети заинтересованы звуковым</p>	5 мин.										

		<p>дети заняли свои места за столами: - <i>Ребята, паровоз привез нам карту</i> (на экране появляется маршрут следования поезда) <i>и телеграмму</i>. Логопед зачитывает телеграмму, предварительно объяснив значение слова «телеграмма»:</p> <p>«Здравствуй, дорогой паровозик! Очень хочу пригласить тебя к себе в гости! Высылаю карту! Приезжай».</p> <p>- <i>Ребята, кто же это ему прислал и написал такую телеграмму? Что нужно сделать, что бы узнать?</i></p>	<p>сигналом, спешат занять места за столами.</p> <p>Высказывают предположения. Приходят к выводу, что нужно помочь паровозу проехать данный путь.</p>	
3.	<p><u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u></p> <p>1) Акустико-артикуляционный образ звука [п].</p>	<p>- <i>Что бы наш паровоз поехал ему нужно помочь подать пар. Когда он едет, то пыхтит: П-П-П. Произнесите этот звук и посмотрите на свой рот и губы в зеркало.</i></p> <p>- <i>Молодцы. Выходите, нарисуйте часть маршрута для паровоза на доске.</i></p> <p>После проведения «дорожки» на доске запускается анимация как паровоз едет от одного пункта к другому.</p>	<p>Выполняют акустико-артикуляционный анализ звука по схеме. Приходят к выводу, что [п] – согласный, глухой, обозначается синей фишкой. Один ребенок выходит к доске и рисует линию от одного пункта пути к другому. Когда паровоз едет, дети помогают ему, произнося звук: П-П-П..</p>	1 мин.

	<p>2) Развитие фонематического восприятия</p> <p>3) Развитие навыка звукового анализа и синтеза</p>	<p>Игра «Семафоры».</p> <p>- <i>Паровозик прибыл на станцию, где нарисован семафор. У нас с вами тоже есть семафоры. Давайте посигналим паровозу, что бы он поехал дальше.</i></p> <p>Речевой материал: П, У, Т, П, М, И, П, Т, АУ, ОП, УТ, УП, суп, рот, стоп.</p> <p>Игра «Что получится?»</p> <p>- <i>Что бы паровоз двинулся дальше, мы поиграем в игру «Что получится?» Для этого нам понадобятся звуковые пеналы.</i></p> <p><i>Что получится, если я сначала произнесу [а], потом [п]? Правильно! Давайте выложим схему этого слога. Расскажите, какой первый звук? Дайте характеристику этому звуку? Какой фишкой обозначим? Какой второй? Дайте ему характеристику?</i></p> <p>Логопед выкладывает схему слога АП на доске. Аналогично анализируют слоги УП, ИП, ПА.</p>	<p>Дети поднимают синий семафор, когда слышат звук [п].</p> <p>Далее один ребенок выходит к доске и рисует второй отрезок пути для паровоза. Произносят звук [п], что бы паровоз поехал.</p> <p>Дети пододвигают к себе поближе звуковые пеналы.</p> <p>- АП</p> <p>- Первый звук [а]. Звук [а] – гласный, обозначим красной фишкой.</p> <p>Далее дети отвечают на вопросы логопеда и выкладывают схему у себя на столах.</p>	<p>3 мин</p>		
<p>4.</p>	<p>Динамическая пауза</p>	<p>- <i>Мы с вами теперь немного отдохнем. Я буду рассказывать вам стихотворение, вы его внимательно слушайте, выполняйте движения по этому стихотворению, а ушками слушайте и ищите в нем слова со звуком [п].</i></p> <table border="1" data-bbox="411 1915 1161 2063"> <tr> <td data-bbox="411 1915 831 2063"> <p>Покачайтесь, покружитесь, Потянитесь, распрямитесь, Приседайте, приседайте, Пошагайте, пошагайте,</p> </td> <td data-bbox="831 1915 1161 2063"> <p>Выполнение движений по ходу стихотворения</p> </td> </tr> </table>	<p>Покачайтесь, покружитесь, Потянитесь, распрямитесь, Приседайте, приседайте, Пошагайте, пошагайте,</p>	<p>Выполнение движений по ходу стихотворения</p>	<p>Дети выполняют движения согласно тексту.</p> <p>Затем с логопедом проговаривают какие</p>	
<p>Покачайтесь, покружитесь, Потянитесь, распрямитесь, Приседайте, приседайте, Пошагайте, пошагайте,</p>	<p>Выполнение движений по ходу стихотворения</p>					

		Встаньте на носок, на пятку, Поскачите-ка вприсядку, Глубоко теперь вдохните, Сядьте тихо, отдохните.	слова со звуком [п] они услышали	
5.	Развитие навыка звукового анализа (продолжение)	- Немного размялись, а теперь продолжим помогать паровозу доехать до конечной станции и узнать, кто же его пригласил. Но пока доиграем в игру «Что получится?» Что получится, если я сначала произнесу ПА, затем ПА? Давайте попробуем выложить схему слова ПАПА.	- Папа. Дети делят слово на слоги, определяют количество слогов. Сначала анализируют и выкладывают схему первого слога, затем второго. Читают схему получившегося слова.	
6.	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u> Итог занятия. Систематизация знаний.	- Итак, мы справились со всеми заданиями. Помогите довести паровоз до последней станции. - Наш паровозик приехал на конечную станцию. Посмотрите, кто встречает нашего паровоза? Это буква, которая обозначает звук [п] – буква П. Вот она. На экране появляется буква П и логопед демонстрирует букву, затем заселяет ее в домик согласных букв. - Мы продолжим знакомство с буквой П на следующем занятии.	Один ребенок выходит к доске, чертит недостающую линию пути. Произносят звук [п], чтобы паровоз поехал.	
7.	Рефлексия	- Давайте вспомним, что нового узнали на занятии? Какие слова на звук [п] запомнили? Что больше всего вам понравилось? Что показалось трудным/легким?	Дети отвечают на вопросы логопеда,	

		<i>Вы очень хорошо занимались, молодцы! Похлопайте себе.</i>	анализируя свою деятельност ь в течении занятия.	
--	--	--	--	--