

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

Детский сад № 89 ОАО «РЖД»



## *Творческий проект «Бумажная филигрань»*

*Воспитатель: Гусева М.Н.*

*1 кв. категория*



Ярославль, 2018

**Воспитатель:** Гусева Мария Николаевна.

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** 1 месяц.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы.

**Актуальность:** Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учитывая важность этой проблемы, целесообразно вести работу в этом направлении. Для этого в работе я использую – пальчиковые игры, игры с мелким конструктором, рисование по трафаретам, штриховки разной сложности, лепку, различные виды аппликации, графические диктанты, оригами.

Одним из нетрадиционных способов развития тонких движений пальцев рук является квиллинг. Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань) – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. На мой взгляд, эта техника удивительна, она увлекает и завораживает, напоминает «тонкую кружевную паутинку». Через считанные минуты из обычных бумажных полосок можно создать настоящий шедевр.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности. Совместная работа воспитателя и ребёнка по изготовлению поделок удовлетворяет потребность детей в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии.

**Цель:** Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством техники «квиллинг».

**Задачи:**

- Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных).
- Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.
- В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

**Объект исследования:** Техника квиллинг.

**Предмет исследования:** Процесс формирования творческих конструктивных способностей посредством технологии «квиллинг».

**Проблемная ситуация:** Что включает в себя техника «Квиллинг»? Изучение и ознакомление детьми техники «Квиллинг».

**Принципы работы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

#### **Оборудование и инструменты:**

Цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, деревянные палочки для скручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

#### **Ожидаемые результаты:**

- ✚ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✚ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- ✚ научатся создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✚ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- ✚ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✚ познакомятся с искусством бумагокручения;
- ✚ овладеют навыками культуры труда;
- ✚ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Этапы реализации проекта.**

#### ***I этап – подготовительный***

Напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Предложить детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации.

Познакомить с техникой квиллинг, показать презентацию о способах скручивания бумажных полос.

Познакомить с инструментами и бумагой для квиллинга.

Инструментом для скручивания бумаги является – зубочистка. В дальнейшем, при условии заинтересованности родителей, можно приобрести специальный инструмент для квиллинга. Инструментом также являются: пинцет (для приклеивания мелких деталей), клей, ножницы.

Бумага для квиллинга – это бумажные ленты шириной от 3 до 7мм. Её можно приобрести в готовом виде, а можно и нарезать самим. Нарезание бумаги может быть и подготовительным заданием к занятию квиллингом. Например, во вторую половину дети нарезают бумагу, а на следующий день в первую половину дня, происходит непосредственно совместная деятельность – квиллинг.

#### ***II этап – основной***

Знакомство и выполнение основных форм в технике квиллинг.

Основой для выполнения почти всех форм является – разреженный круг. Чтобы его выполнить, необходимо: кончик бумажной ленты вставить в специальную прорезь на деревянной зубочистке или инструменте, придерживая большим и указательным пальцем, накрутить бумагу, осторожно снять с инструмента и положить на ровную поверхность, получившийся круг немного раскрутится, у этого круга заклеиваем кончик.

Получив разреженный круг, придаём ему нужную форму – треугольник, «листик», овал, квадрат, «капелька» и другие.

#### ***Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.***

(Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах).

### **Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.**

(Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.)

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

### **Основные формы “завитки”.**

(Учить детей правильно выполнять форма «завиток».)

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

### **Основные формы “спирали в виде стружки”.**

(Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».)

Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.)

### **Основные формы «глаз», «лист».**

(Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

### **Основные формы «полукруг», «стрела».**

(Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

### **Технологическая карта**



Научившись выполнять несколько форм, дети уже могут изготавливать поделку по образцу. Образцов должно быть несколько, чтобы ребёнок мог выбрать, какую композицию он будет составлять. Например, изготавливая открытку ко дню матери, ребёнок сам выберет какие цветы он будет выполнять на этой открытке, сам посчитает, сколько нужно полосок бумаги и какого цвета.

Работа по обучению технике квиллинг, может проходить, как самостоятельная деятельность, а затем можно внедрять элементы квиллинга в разные виды деятельности. Например, в математические игры: изготовим столько-то кружочков, к ним прибавим столько-то квадратов, а ответ изготовим в треугольниках. Родители очень довольны такими занятиями, т.к. дети учатся задачки составлять, моторику развивают. Или, например, предлагаем ребятам завтра поиграть в сюжетно-ролевую игру «День рождения», а угощение изготовить сегодня: торты, сочни и булочки из картона украсить цветочками и листочками, выполненными в технике квиллинг.

**III этап – заключительный:** Оценивая результаты проекта, можно сделать следующие выводы: работа по обучению детей квиллингу позволяет решать ряд важных задач в развитии ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

**Итоговое мероприятие моего проекта: изготовление открытки к 8 Марта.**

#### ***Работа с педагогами***

##### ***Рекомендации:***

— Занятия по квиллингу можно начинать со старшего дошкольного возраста, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

— Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью бумажных полосок.

— Наилучшим вариантом будет выкладывание узора, после чего каждый из элементов квиллинга необходимо приклеить на своё место.

##### ***Консультации:***

- «Красота в бумажном завитке»

-«Бумажная филигрань»

#### ***Работа с родителями:***

Закреплять умения и навыки по квиллингу дети могут и в домашних условиях, для этого нужно заинтересовать родителей. Для родителей была организована «творческая мастерская» и показаны основы квиллинга. И если у ребёнка дома возникнут трудности при выполнении деталей квиллинга, родители смогут ему помочь. Смогут помочь и при выполнении поделок для выставок в детском саду.

***Консультация для родителей по теме:*** «Квиллинг не так уж и сложно - работаем с детьми дома»

#### ***Формы подведения итогов реализации проекта:***

- Проведение выставок
- Анализ детского творчества



***Используемая литература:***

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. /– М.: Просвещение, 1992. Методическое пособие, допущенное Министерством образования РФ.
2. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В.– М: Просвещение, 1990
4. Хелен, У. Популярный квиллинг. - И.: Ниола – пресс, 2008.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008.

Яковлева Е. В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника. Казань: Бук, 2016.