

Частное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 89 ОАО «РЖД»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ
«Волшебный пластилин»
2021-2022 учеб.ный год

Утверждаю:
Заведующий
«Детским садом № 89 ОАО «РЖД»
С. В. Свиткова
«01» _____ 2021 г.



Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год
Автор: Лосева Ирина Владимировна
Воспитатель 1 квалификационной категории

Ярославль, 2021

Содержание

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Направленность Программы.....	3
1.2. Актуальность Программы.....	3
1.3. Новизна Программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность Программы.....	4
1.5. Цели и задачи Программы.....	5
1.6. Отличительные особенности программы.....	5
1.7.Адресат Программы.....	5
1.8. Срок реализации Программы.....	5
1.9. Формы и режим занятий.....	6
1.10.Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.11.Формы педагогической диагностики.....	7
1.11.Форма подведения итогов занятий.....	7.
2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.	
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Учебно-методический план.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1. Этапы обучения технике пластилинография.....	9
3.2. Организация рабочего места. Техника безопасности.....	9
3.3. Правила техники безопасности при работе с пластилином.....	10
3.4. Календарно-тематическое планирование. <i>(приложение № 1)</i>	10
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	
4.1. Технологии, методы и формы организации образовательного процесса.....	10
4.2. Принципы комплектования группы и организации работы.....	11
4.3. Структура занятия.....	11
4.4. Работа с родителями в ДОУ.....	12
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
4.5.Кадровое обеспечение.....	13
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
Приложения:	
Приложение № 1.Календарно-тематическое планирование.....	16
Приложение № 2. Виды пластилинографии.....	23

1. Пояснительная записка. Рабочая программа «Веселый пластилин» разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализуется в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

– Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 03.08.2018).

– Концепцией развития **дополнительного образования детей** (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

– Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «**О направлении рекомендаций**» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию **дополнительных общеобразовательных программ**).

– Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по **дополнительным общеобразовательным программам**».

– Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по **дополнительным общеобразовательным программам**» (от 09.11.2018 г. № 196).

- Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

Локальные документы:

- Основная образовательная программа частного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 89» открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Программа дополнительного образования основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

1.1 Направленность программы.

Программа «Весёлый пластилин» направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. Составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Направленность программы по содержанию является художественно-эстетической; функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации – кружковой.

1.2.Актуальность программы.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Недаром, В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...». Другими словами, чем больше мастерства в

детской руке, тем умнее ребенок». Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

1.3. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

1.4. Педагогическая целесообразность программы «Волшебный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев

дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала.

1.5. Цели и задачи.

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, взаимовыручку, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Развивающие:

- ✓ развивать **художественный вкус**, чувство композиции, гармонии цвета, формы, зрительную память, воображение, творческие способности
- ✓ развивать мелкую моторику и координацию движений рук;

Образовательные:

Закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Расширять представление детей о технике выполнения работ **из** пластилина – пластилинографии.

1.6. Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Развивает мелкую моторику рук. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Программа предоставляет детям возможность познакомиться с нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина - пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках. Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий.

1.7.Адресат программы.

Дети 3-4 лет, посещающие детский сад.
Педагогические работники детского сада.
Родители воспитанников.

1.8. Срок реализации Программы.

Данный курс состоит из 35 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев

В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

1.9. Формы и режим занятий.

- ✓ Групповая, подгрупповая, индивидуальная.
- ✓ По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.
- ✓ По дидактической цели - комбинированные формы занятий.
- ✓ **Оформление и организация выставок** – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Рабочая программа рассчитана на 34 занятия (1 час в неделю по вторникам). Длительность образовательной деятельности 15 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения Программы

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

- ✓ Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с **детьми**, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- ✓ В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с **пластилином** ведётся непрерывный разговор с **детьми**. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи **окружающих**.
- ✓ Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- ✓ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- ✓ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в **работе с детьми по пластилинографии**. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- ✓ Дети **дошкольного возраста** наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях **кружка** происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
- ✓ Но главное значение занятий по **пластилинографии состоит в том**, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют

самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

- Ожидаемые результаты: воспитанники к концу учебного года умеют:
- ✓ отделять от большого куска небольшие комочки
 - ✓ раскатывать комок прямыми движениями;
 - ✓ раскатывать комок круговыми движениями;
 - ✓ сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; соединять концы;
 - ✓ сплющивать между ладонями комок;
 - ✓ соединять 2-3 знакомые формы;
 - ✓ зашпильвать края формы кончиками пальцев.

1.11. Формы педагогической диагностики.

Цель педагогической диагностики: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Разработать индивидуальный образовательный маршрут. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми результатов, которые описаны в рабочей программе. Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий. Особенно актуален этот вопрос для кружковой деятельности — помогает более эффективно организовать занятия.

ФИ О ребё нка	Технические навыки															Проявление творчества в работе					Развитие мелкой моторики					Проявление аккуратности и трудолюбия						
	раскатывание					сплющивание					размазывание																					
	н.г			к.г			н.г			к.г			н.г			к.г			н.г			к.г			н.г			к.г				
	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с

- «3» - справляются со всеми заданиями в полном объёме
- «2» - с некоторыми заданиями возникают трудности
- «1» - не справляются с заданием.

Балы;

0-6-низкий уровень

7-12-средний уровень

13-18-высокий уровень

1.11. Форма подведения итогов занятий.

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

2.1 Учебный план

Период обучения	Количество занятий	
	В неделю	В год
Сентябрь - май	1	35

2.2. Учебно-методический план

№	Тема	Кол-во часов			Примечания
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	«Что мы умеем и любим лепить»	1		1	
2	Воздушные шары	1		1	
3-4	Созрели яблочки в саду	2	1	1	
5-6	Осень золотая	2	1	1	
7-8	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	2	1	1	
8-9	Звездное небо	2	1	1	
10-11	Бусы для Люси	2	1	1	
12-13	Мы делили апельсин	2	1	1	
14	Клубочки для котенка	1		1	
15	Ёлочка-красавица всем ребятам нравится!	1		1	
16-17	Снеговик – наш зимний друг	2	1	1	
18	Черепашка	1		1	
19,20	Снегирь	2	1	1	
21-22	Самолет летит	2	1	1	
23	Цветы для мамы	1		1	
24,25	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	2	1	1	
26-27	Матрешка	2	1	1	
28	Мышка-Норушка и золотое яичко	1		1	
29-30	Весна идет, весне дорогу.	2	1	1	
31	Улитка, улитка, выпусти рожки.	1		1	
32	Бабочка	1		1	
33-34	Радуга - дуга	2	1	1	
35	«Ромашковый луг». Пейзаж.	1		1	
Итого часов:		35	13	23	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

3.1. Этапы обучения технике «Пластилинография». Данная работа предполагает применение разнообразных приемов. С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой. Это раскатывание кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра. При скатывании кругообразными движениями ладоней происходит формирование шарика. Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев. Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления. Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии. Это заглаживание, надавливание и размазывание, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз или слева направо. Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием ощипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться **работать** на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов **пластилина**
- Для выразительности **работ**, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки и т. д.*)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои **работы**
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими **детьми**
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для **работы**.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

3.2. Организация рабочего места. Техника безопасности.

- Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

- Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

- Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.

- Очень важно при работе следить за осанкой детей.

- Пластилин должен лежать в закрытой коробке.

- Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

3.3. Правила техники безопасности при работе с пластилином.

- Приобретать только качественный пластилин.

- Лепку пластилином выполняй только на доске для лепки. Нельзя класть пластилин на стол.

- Перед работой разогреть пластилин.

- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

- Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

3.4. Календарно-тематическое планирование. (см. Приложение № 1)

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

4.1. Технологии, методы и формы организации образовательного процесса.

Технологии:

- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ игровое обучение;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ ИКТ

Методы:

- ✓ **Словесные методы.** В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

- ✓ **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

- ✓ **Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

✓ **Активные методы**, Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

✓ **Исследовательский метод**, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

✓ **Информационно-рецептивный**: метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

4.2. Принципы комплектования группы и организации работы

- ✓ Учет интересов и способностей детей.
- ✓ Желание родителей.
- ✓ Добровольное участие.
- ✓ Учет психофизических особенностей детей

4.3. Структура занятия.

Занятия пластилинографией составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия для детей 3-4 лет 15 минут. Занятия проводятся во второй половине дня в свободное время. Введение приветствие —разминка (3 минуты), Этап творческой работы основной (10 минут). Итоговый этап (2 минуты).

Этапы работы	Комментарий
Приветствие	позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка - воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия.	техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.

Оценка занятия (беседы), в зависимости от возраста.	две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Прощание.	По аналогии с ритуалом приветствия.

4.4. Работа с родителями в ДОУ.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы (призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей (законных представителей))	– родительское собрание (форма организованного ознакомления родителей (законных представителей) с задачами и содержанием предлагаемой услуги) – тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей (законных представителей); - открытые занятия для родителей (законных представителей); - индивидуальные консультации (ответы на вопросы) родителей (законных представителей)	-презентация дополнительной услуги (в результате такой формы работы родители (законные представители) получают полезную информацию о содержании работы с детьми); – рекламные буклеты; -индивидуальные блокноты (в которых фиксируются успехи детей), - папки –передвижки.	Папки-передвижки

	-мастер-классы (демонстрация практического опыта)		
Наглядно информационные формы (позволяют пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя).	уголок для родителей (размещение полезной для родителей (законных представителей) и детей информации)	доска объявлений (настенный экран, который информирует родителей (законных представителей)	Папки- передвижки памятки для родителей (за- конных представителей)

5. Материально-техническое обеспечение:

- ✓ **Пластилин.** Для работы в технике пластилинографии в младшей группе, лучше использовать восковой пластилин. Он яркий, мягкий и податливый. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.
- ✓ **Стеки.** К набору пластилина часто прилагается одна стека. Стеку не острая, но все равно нужно обязательно быть внимательным к действиям детей. В начале занятия проговаривать технику безопасности при работе со стеккой. Работу со стеккой можно вводить во втором полугодии.
- ✓ **Подкладная доска.** Примерный размер доски 30 X 25.

- ✓ **Бумажная или полотняная салфетка.** Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.
- ✓ **Картон.** Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Так же можно использовать заламинированный картон или заламинированную бумагу. В таком случае эти основы можно использовать многократно.
- ✓ **Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).
- ✓ **Художественные средства:** литературные произведения (*тематические*). Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин. Таблицы с технологическими карточками способов лепки. Образцы работ, фотографии.
- ✓ **Наглядные средства:** иллюстрационный тематический материал, Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. Демонстрационные работы и **образцы в технике «пластилинография».**
- ✓ **Технические средства:** магнитофон, цифровой фотоаппарат, ноутбук, проектор. музыка, видеофильм, слайд – шоу, презентации.
Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

5.1.Кадровое обеспечение:

Кружковую деятельность реализует педагог дошкольного образования.

6. Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. — М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1997
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
5. Занимательное азбуковедение. Автор-составитель Волина В.В. — М.: Просвещение, 1994
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. — Ярославль: Академия развития, 1996
8. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
9. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
10. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
11. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2004
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТ-Ермак, 2004

14. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. https://ds2.lub.edu.yar.ru/logoped/dokumenty_dlya_skachivaniya/kartoteka_podvizhnykh_igr.pdf
3. <https://www.pdou.ru/categories>
4. <https://phonoteka.org/26827-fon-dlja-plastilinografii.html>
5. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата	Часы	Тема	Задачи	Оборудование
1	Сентябрь (1 неделя)	1	«Что мы умеем и любим лепить»	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Пластилин основных цветов; игрушки для игровой ситуации «Подарок для игрушек»;
2	Сентябрь (2 неделя)	1	Воздушные шары	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями 2.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.
3-4	Сентябрь (3,4 неделя)	2	Созрели яблочки в саду	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4. Развивать образное восприятие.	плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; пластилин красного или желтого цвета; яблоки для рассматривания и угощения детей; салфетка для рук.
4-5	Октябрь (1,2 неделя)	2	Осень золотая	1.Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); 2.Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.	картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4; пластилин красного, желтого, зеленого цветов; картины осени, салфетка для рук; доска для лепки.

				3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
6-7	Октябрь (3,4 неделя)	2	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	<p>1.Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>2.Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.
8-9	Ноябрь (1,2 недели)	2	Звездное небо	<p>1.Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.
9,10	Ноябрь (3,4 неделя)	2	Бусы для Люси	<p>1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко</p>	плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека;

				<p>друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>разные бусы для образца.</p>
11,12	Декабрь (1,2 неделя)	2	Мы делили апельсин	<p>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого и оранжевого цветов;</p> <p>стержень отработанной шариковой ручки;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
13	Декабрь (3 неделя)	1	Клубочки для котенка	<p>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин ярких цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).</p>
14	Декабрь (4 неделя)	1	Ёлочка-красавица всем ребятам нравится!	<p>1. Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</p>	<p>плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин разного цвета.</p>

				<p>2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</p> <p>3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.</p> <p>4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</p>	салфетка для рук; доска для лепки; пайетки.
15,16	Январь (2,3 неделя)	2	Снеговик – наш зимний друг	<p>1.Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>	плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
17	Январь (4 неделя)	1	Черепашка	<p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3.Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4; пластилин коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; живая черепаха (или игрушка); палочка или карандаш.
18,19	Февраль (1,2 неделя)	2	Снегирь	<p>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3.Развивать</p>	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки;

				моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
20,21	Февраль (3,4 неделя)	2	Самолет летит	1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
22	Март (1 неделя)	1	Цветы для мамы	1.Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. 2.Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 3.Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. 4.Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображениями цветов
23,24	Март (2,3 неделя)	2	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	1.Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. 2.Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения,	плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; 2 горошины черного перца; стека; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.

				изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). 4.Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	
25,26	Март (3,4 неделя)	2	Матрешка	1.Приобщать детей к миру искусства. 2.Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. 3.Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. 4.Развивать активность и самостоятельность в работе, а также старание и аккуратность.	плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек.
27	Март (5 неделя)	1	Мышка-Норушка и золотое яичко	1.Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. 2.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3.Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	плотный картон светлого тона размер 1/2 А4; пластилин серого, желтого, белого цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; шапочка кота.
28,29	Апрель (1,2 неделя)	2	Весна идет, весне дорогу.	1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, 2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. 3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.
30	Апрель (3 неделя)	1	Улитка, улитка, выпусти рожки.	1.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.	плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4; пластилин черного и коричневого цветов;

				<p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4.Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	<p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)</p>
31	Апрель (4 неделя)	1	Бабочка	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>	<p>плотный картон с силуэтом бабочки, размер $\frac{1}{2}$ А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением бабочек</p>
32,33	Май (1,2 неделя)	2	Радуга - дуга	<p>1.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер $\frac{1}{2}$ А4;</p> <p>пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением радуги.</p>
34	Май Итоговое занятие	1	«Ромашковый луг». Пейзаж.	<p>Создать в сотворчестве с воспитателем красивую композицию с цветами. Оформить сердцевину цветка подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Однотонный цветной картон, пластилин белого, желтого и зеленого цвета, стеки, салфетки для рук.</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p>

Приложение № 2.

Виды пластилинографии

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Пластилинографию в данной технике надо выполнять на плотном фоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.



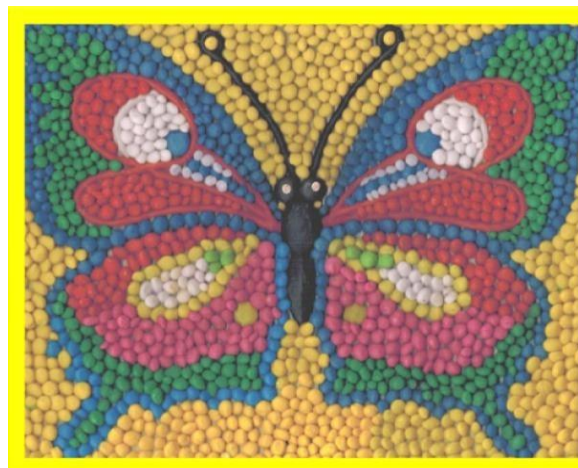
Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.



Модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.



Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.



Контурная пластилинография - изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получают одинаковые жгутики.



Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.



Фактурная пластилинография - изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампиком.

