

Детский сад №89 ОАО «РЖД»

**Семинар-практикум для педагогов  
«Творческий подход в решении задач экологического  
воспитания в соответствии с ФГОС ДО»**

Подготовили:  
воспитатель 1 квалификационной  
категории Прянишникова А.А.,  
воспитатель Фокина А.А.

**Цель:** развитие творческого потенциала педагогов, их компетентность в вопросах экологии.

**Задачи:**

1. Формировать экологическое сознание педагогов и всех сотрудников дошкольного учреждения.
2. Создавать в детском саду благоприятные условия работы с детьми по экологическому образованию и воспитанию.
3. Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию всех видов деятельности.
4. Пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

**Ход семинара-практикума:**

**А**

Здравствуйте, уважаемые гости.

Сегодня мы отправимся в необычное путешествие - в мир природы.

**Цель** нашей консультации: развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в вопросах экологии.

*(Звучит красивая музыка)*

***Экологический тренинг (под звуки леса)***

**Н**

Предлагаю погрузиться в приятные воспоминания о природе. Закройте глаза и представьте себе, что вы сейчас находитесь в лесу. Ярко светит солнце. Дует легкий ветерок. Вы вдыхаете его чистый, свежий воздух. Колышутся травы луга. Над вами гордо кружатся птицы. Вам хорошо и приятно. Вы очень рады, что встретились с удивительным миром природы. Вы хотите жить в мире с природой. Тишина, слышно только пение птиц, шелест листьев, журчание реки. Покой и умиротворение в природе и вашей душе. Красота! А теперь откройте глаза. Вы попали в мир природы...

**А**

-Поднимите руку, кому интересна тема экологии и природы.

- Поднимите руку, кто уже посадил хотя бы одно дерево.
- Поднимите, кто помогает птицам. Что вы для этого делаете? Молодцы!
- А кто из вас всегда убирает за собой в природе после пикника? (Давайте поаплодируем себе)
- А кто из вас никогда не бросил фантик на землю? Молодцы!
- А кто хотя бы один раз поднял такой брошенный фантик? (Аплодисменты)
- Поднимите руку, кто себя считает культурным человеком.
- О какой культуре мы сейчас говорили? Конечно, об **экологической культуре**. Как говорил К.Д. Ушинский «Только личность может воспитать личность!», ведь мы, педагоги, являемся культурными носителями для своих воспитанников.

### **-Что же такое экологическая культура?**

**Экологическая культура** - это не только эмоциональное восприятие, но и конкретные действия. «Никогда не поздно посадить деревце: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытием первой почки посаженного растения», - писал М.М. Пришвин.

Человек — часть природы. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле.

**Задача педагога** - вырастить здорового ребёнка, знающего и защищающего природу, научить по-хозяйски распоряжаться её богатствами.

**Детям следует дать** знания о природе, формировать трудовые умения и навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить её богатство.

**Актуальность** экологического воспитания трудно переоценить. Деятельность человека продолжает вносить значительные изменения в окружающую среду, поставив тем самым острую проблему выживания людей на нашей планете.

**Экологическое воспитание** дошкольников заключается в формировании элементов экологического сознания, экологически ориентированной деятельности и поведения в природной среде, нравственно- ценного опыта общения с природой, гуманного, осознанно правильного отношения к природе.

**Содержание экологического воспитания** дошкольников говорит о наличии следующих элементов:

- система знаний о взаимодействии общества и природы;
- ценностные экологические ориентации;
- система норм и правил отношения к природе;
- умения и навыки по ее изучению, охране, как условия формирования основ экологического сознания и экологической культуры.

## **Н**

### **-Что же такое экология?**

«**Экология** - это наука об отношениях растительных и животных организмов, и образуемых ими сообществах между собой и с окружающей средой».

## **Основные принципы экологии**

-Всё связано со всем.

С давних времён по местным рекам Вели Ваге сплавливали лес. Реки были полноводными, в них было много рыбы. В результате варварских вырубок окрестных лесов реки мелели, лес по ним не сплавливают, в них стало гораздо меньше рыбы. Вырубка лесов вызвала сокращение рыбных запасов.

-Всё куда-нибудь деваётся. Ботву овощных растений после сбора урожая, пищевые отходы помещают в компостную яму, где они перегнивают, перерабатываются червями. Перегной, внесённый почву, увеличивает её плодородность и урожайность растений.

-Всё что-нибудь да стоит. Чтобы чего-либо добиться, нужно затратить силу, энергию, время, материальные ресурсы. Даже для того, чтобы собрать горсть цветов в лесу, следует потрудиться.

-Природа знает лучше. Законы природы складывались тысячелетиями, и люди, нарушающие их, наносят ей непоправимый вред. Безрассудные попытки осушить болота, распахать степи, повернуть вспять приводят к нарушениям экологического равновесия, а иногда и к экологическим катастрофам.

**Экологическое образование дошкольников** – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

**Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает:**

- формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе;
- стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы;
- приобщение к мировому уровню экологической культуры.

**А**

**Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.**

**-Ваши примеры...**

**Экологизация РППС должна создавать условия для:**

- познавательного развития ребенка: экспериментирования с природным материалом, наблюдений за объектами живой и неживой природы, усиления интереса к явлениям природы;
- эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира);

-оздоровления ребенка (грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

-формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для ежедневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания беречь природу, воспитание чувства ответственности за сохранение природы);

-формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту).

**-Назовите элементы предметно-развивающей среды детского сада, используемые для экологического воспитания дошкольников.**

Участники поочередно называют: уголок природы; модели и схемы; наглядный материал; календарь природы; картотеки труда, наблюдений и экспериментов; лаборатория; учебные панно; методическая, энциклопедическая и художественная литература; экологическая тропа; мини-огороды в групповых помещениях и сад-огород на территории; экологические коллекции и мини-музеи; зимний сад; паспорта растений и т.п.

**Н**

**-Предлагаем Вам разобрать педагогические задачи(ситуации)**

1. На лесной поляне играют четверо детей от пяти до семи лет. Самый маленький кричит: «Давайте поймем бабочку и подожжем ей крылья!» Мужчина, идущий мимо и слышащий этот призыв, останавливает мальчика и спрашивает:

«Зачем же вам поджигать бабочке крылышки?» Тот, немного помолчав, и отвечает: «Просто так...»

\*Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе?

2. Ира шла домой из детского сада через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями.

- Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

- Это что еще за капризы?! – вспыхнула мать и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку. А потом зло бросила: - Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы.

\*Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

3. Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке.

\*Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям? Вы молча пройдете мимо, в душе осуждая матерей (детей), или остановитесь и поговорите с матерями (с детьми)?

4. Идут по лесу два мальчика. У дороги им повстречался ручеек. Вода в нём мутная, грязная. Один мальчик решил привести ручеек в порядок. Другой посмеялся над ним. И всё-таки первый мальчик очистил ручеек, расчистил дно, убрал упавшие в него ветки. А потом сказал:

- Пусть этот ручеёк будет служить и людям, и животным.

\*Чем можно объяснить возникшее у первого мальчика желание привести в порядок ручеёк?

5. Как-то у берега реки целая ватага мальчишек «охотилась» на нырка, которого волны гнали к берегу. Едва только птица появлялась, в неё летели камни. Нырок быстро скрывался под водой, а едва всплывал, повторялось то же самое.

Проходивший мимо мужчина пристыдил и прогнал их от берега. И мальчишки досадовали, что он появился не вовремя. А один мальчик украдкой даже пытался ещё раз бросить камень в обессиленного, вероятно, подбитого нырка.

\*Чем можно объяснить такую жестокость мальчишек? Как бы вы поступили, если бы оказались рядом?

6. Все мы знаем, что дети любят ловить майских жуков: сажают их в коробку, привязывают к ногам нитки, отрывают крылья.

\*О чём нужно говорить с детьми?

7. Девочка принесла в детский сад котёнка. Воспитатель в ответ: «Зачем принесла такого доходягу? Выбрось его сейчас же!» Девочка плачет, умоляет оставить котёнка.

\*Ваши действия?

8. В детском саду произошёл случай: группа детей увидели кузнечика, кричали «саранча», прыгали, играли с ним. Один ребёнок раздавил ногой кузнечика на глазах у остальных. Дети в недоумении.

\*Ваша реакция на действия детей?

9. Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка предложила мальчику наблюдать за образованием плодов земляники. Она обратила внимание внука на то, как появились завязи, как они стали расти, меняться по форме и окраске.

Данные наблюдения, направляемые бабушкой, обогатили знания ребенка о росте и развитии земляники. Опираясь на эти знания, Саша смог объяснить процесс образования из цветков ягод смородины, плодов огурцов.

\*Нужно ли предлагать маленьким детям наблюдения и уход за растениями сада и огорода? Что это дает?

Как вы считаете, если ребенок будет принимать участие в трудовой деятельности вместе со взрослыми на огороде и цветнике, сможет ли он проявлять жестокость по отношению к растениям и животным, людям?

### **-Предлагаем вам проверить самих себя, какие Вы - «Знатоки родной природы»**

1. В древней Руси этого зверька называли векша. Он грациозен и красив. Его детёныши рождаются голыми, зато потом щеголяют в рыжих пушистых нарядах. Зверек очень доверчив. (Белка)

2. Почему, особенно весной, в начале лета нельзя шуметь в лесу, включать музыку, жечь костры? (Шум, запах дыма пугают лесных обитателей, заставляют птиц бросать гнезда, зверей — искать укромные места.)

3. Этого жучка издавна называли «солнышко». Он красненький и кругленький, очень безобидный, никому не опасен, кроме тли. На сгибах ножек у него появляется

жидкость, похожая на молочко, что и натолкнуло людей на мысль о названии этого жучка. (Божья коровка)

4. Какую роль играет ива для берега реки, водохранилища? (Своими корнями ива укрепляет берега, защищает от излишнего испарения воды.)

5. Кто не удивляется их трудолюбию и терпению! Ежегодно они могут приносить в свой дом килограмм всякой добычи, около 1000 000 насекомых.

Этим они полезны лесному хозяйству. Но они разводят как пастухи массу тлей — в этом их вред, который, однако, мал по сравнению с пользой. (Муравьи)

**А**

### **-Давайте вместе вспомним формы и методы работы с детьми для решения задач экологического воспитания**

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, презентаций. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Практические методы – это различные виды игр, простые опыты и эксперименты, моделирование. Использование этих методов позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо **использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой**. Выбор методов и необходимость комплексного их использования **определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач**, которые решает воспитатель.

**Существуют и инновационные формы и методы.**

**Суть нетрадиционных форм работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, что формирование картины мира природы происходит в образах.**

**Особенностями нетрадиционных форм работы с дошкольниками являются:**

1. Берут за основу игру или развлечение.
2. Опираются на творческое воображение.
3. Вызывают сильные положительные эмоции, которые рождают отношения, воздействуя на личность ребенка в целом.

## -Приведите примеры из Вашего опыта работы

**Н**

**Получение писем-жалоб** от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, самостоятельно решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу.

**Метод - Кейс - технология** — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

**Игровые обучающие ситуации (ИОС)** как нетрадиционная форма обучения детей, это принятия на себя роли действующего в ней персонажа, сказочного героя. Такая форма используется педагогами для развития полноценного игрового общения.

**Метод проектно-исследовательской деятельности** позволяет педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

**Диалоги с природой** - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения, обращаясь к Солнцу, Ветру, Дереву).

**Метод экологической идентификации** - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением.

**Использование ИКТ** в экологическом воспитании дошкольников помогает разнообразить подачу материала, вывести этот вид деятельности на новый, качественно более высокий уровень.

Компьютер имеет большие возможности для демонстрации многих процессов и явлений природы с помощью разных средств изображения, таких как:

- Звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т. д.;
- Экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.
- Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.
- Медиа занятия, которые проводятся в групповой комнате с применением ноутбука.
- Интерактивные игры.
- Работа с планшетами.

**Экологические конкурсы** (рисунка, поделки и т.д.).

**Тематические праздники** («День воды», «День Земли» и т.д.)

**Экологическая тропа** — это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты.

Цель создания такой тропы - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней.

### **Элементарная поисковая деятельность детей.**

Цель элементарной поисковой деятельности:

1. Побуждать и поддерживать пытливость и естественную любознательность ребенка.
2. Активизировать умственные способности.
3. Формировать познание наглядных взаимосвязей природных объектов и явлений с окружающей жизнью.
4. Через деятельность воспитание понимания причин происходящих явлений.
5. Способ решения познавательных задач.

Экологические кружки (или группы дополнительного образования) -создаются для более глубокого знакомства детей с объектами природы.

**КВН** (в шуточной форме дети знакомятся с обитателями леса).

**Аукцион** (дети должны назвать как можно больше животных, птиц, насекомых; также называются проблемы, которые создает человек и методы, как их избежать).

**Марафон** («неделя Красивых клумб»)

**«Поле чудес»** (дети отгадывают названия птиц, животных по описанию).

**«Панорама добрых дел»** (оформляется в виде фотоколлажа или стенгазеты).

Составление экологических карт (воспитатели составляет карту растений).

**Трудовой десант** («Поможем цветам»).

**Зеленый патруль** (дети следят за чистотой собственного участка).

**Экологический центр.** (содержит комнатные растения, их экологический паспорт с графическим изображением, способами ухода, частотой полива, способом размножения; инструменты для ухода, мини-огород, живой уголок).

**Мнемотехника** (использование таблиц и схем с заложенной в них определенной информацией).

**Моделирование** (можно сделать глобус из папье- маше, отмечать на нем экологически неблагоприятные территории). Моделирование биоценозов (т. Е. совокупность всех живых организмов, обитающих на данной местности).

**Блицопрос** (дети должны очень быстро назвать признаки животного или насекомого).

**Экоминутки** (дети работают с карточками с изображенными на них растениями, говорят названия).

**Природоохранные акции** («Лесная аптека», «Птичья столовая», «Чистое утро» и др.)

**Реклама** («Я дятел, живу в лесу. У меня яркие перышки и красная шапочка. Я питаюсь жучками, добывая их из-под коры. Без меня деревья пропадут.»)

**Экологические сказки** (предназначены для более легкого игрового восприятия важных глобальных проблем окружающей среды; подобный вид изучения материала дает возможность прочувствовать проблему и присоединиться к ее изучению).



## **А**

**Все эти методы и приемы помогают** развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, способствует формированию экологических представлений, развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

Нетрадиционные занятия, как правило, надолго запоминаются детям, и конечно, тот материал, который на них изучался. Такие мероприятия формируют у дошкольников сознательное положительное отношение к природе.

**Таким образом,** в процессе экологического образования мы формируем у детей начала экологической культуры:

- осознанно-правильное отношение ко всему живому,
- умение сравнивать и систематизировать собственные наблюдения,
- видеть и понимать красоту окружающего мира.

Хотелось бы подвести итог **роли педагога** в воспитании основ экологической культуры у дошкольников. Здесь мне нужна ваша помощь.

**Слово – эстафета**

**-Продолжите начатое мной высказывание:**

«Мой воспитанник - будет бережно относиться к природе и заботиться об окружающем его мире, если я.....»

*При этом воспитатели передают друг другу гномика Петю.*

## **Н**

Спасибо Вам большое за ваши высказывания. А наш семинар продолжается. Мы переходим к **практической части.**

Воспитатель - профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки? В течение пяти минут **придумайте сказку экологического содержания.**

*Члены команд придумывают и рассказывают сказки по темам «Вода», «Воздух», «Огонь», «Земля».*

**Пример сказки «Воздух»**

Жил-был тёплый любопытный Ветерок. Раз увидел он дрожащие на осинках яркие листочки, приблизился, хотел с ними поиграть, а они сорвались с дерева, закружились и улетели. Тогда Ветерок взглянул на серёжки берёз и решил их рассмотреть, но серёжки рассыпались на мелкие семена. Загрустил Ветерок: «К кому бы я ни подлетел, все куда-то пропадают...»

«Не грусти, - сказала ему Облако. - Видишь, вон там, в море, маленький кораблик. Паруса его обвисли, и никто, кроме тебя, не сможет ему помочь». Обрадовался Ветерок, поблагодарил Облако и помчался спасать кораблик. Налетел Ветерок, надул паруса, и весёлая волна понесла кораблик вперёд. А Ветерок всё летел, всё дул, стараясь помочь кораблику добраться до берега.

- Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) я попробовала применить инновационную форму экологического воспитания – **буклет**.

В своей группе для детей младшего возраста я провела занятие, на котором один из героев эколят-дошколят отправился с ребятами в путешествие в лес, чтобы в игровой форме сформировать знания о диких животных и правилах поведения в лесу. В практической части занятия мы с ребятами изготовили памятки-подсказки в виде кленового листочка. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка в ходе изготовления подсказок, я предложила выбрать детям одно правило из их большого количества.

Затем мы провели экологический патруль, и дети на прогулке раздали ребятам старшей группы свои буклеты.

Я считаю, что такая форма экологического воспитания дает детям наглядное представление о правилах поведения в лесу.

### Д.з. для воспитателей.

**Мы предлагаем вам изготовить на своих группах с ребятами буклеты, газеты, памятки, плакаты и т.д. в любой технике, но на тему «Правила поведения в природе».**

## **Семинар-практикум для педагогов**

### **«Творческий подход в решении задач экологического воспитания в соответствии с ФГОС ДО»**

Подготовила: воспитатель первой  
квалификационной категории Прянишникова А.А.  
«Детский сад №89 ОАО «РЖД» 2021г.



**Цель:** Развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в вопросах экологии.

**Задачи:**

1. Формировать экологическое сознание педагогов и всех сотрудников дошкольного учреждения.
2. Создавать в детском саду благоприятные условия работы с детьми по экологическому образованию и воспитанию.
3. Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию всех видов деятельности.
4. Пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.



**Экологическая культура** - это не только эмоциональное восприятие (умение увидеть сломанную ветку дерева, разорённый муравейник, желание помочь живому существу), но и конкретные действия.

«Никогда не поздно посадить деревце: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытием первой почки посаженного растения», - писал М.М. Пришвин.

Человек — часть природы: он не может жить отдельно от нее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле.



«**Экологическое воспитание** – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе» - толкует экологический словарь.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений развития современного детского сада и системы образования в целом. Актуальность экологического воспитания трудно переоценить. Деятельность человека продолжает вносить значительные изменения в окружающую среду, поставив тем самым острую проблему выживания людей на нашей планете. Эмоциональность и любознательность ребенка дошкольного возраста, огромный интерес к окружающей природе являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в детском саду.



**Содержание экологического воспитания** дошкольников имеет следующие элементы:

- система знаний о взаимодействии общества и природы;
- ценностные экологические ориентации;
- система норм и правил отношения к природе;
- умения и навыки по ее изучению, охране, как условия формирования основ экологического сознания и экологической культуры.

Необходимым условием экологического образования выступает организация взаимосвязанной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности дошкольников, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком.

**Что же такое экология?** «Экология - это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и с окружающей средой».



## Основные принципы экологии

### -Всё связано со всем.

С давних времён по местным рекам Вели Ваге сплавляли лес. Реки были полноводными, в них было много рыбы. В результате варварских вырубок окрестных лесов реки мелели, лес по ним не сплавляют, в них стало гораздо меньше рыбы. Вырубка лесов вызвала сокращение рыбных запасов.

-Всё куда-нибудь девается. Ботву овощных растений после сбора урожая, пищевые отходы помещают в компостную яму, где они перегнивают, перерабатываются червями. Перегнившей почвой, внесённой в почву, увеличивает её плодородность и урожайность растений.

-Всё что-нибудь да стоит. Чтобы чего-либо добиться, нужно затратить силу, энергию, время, материальные ресурсы. Даже для того, чтобы собрать горсть цветов в лесу, следует потрудиться.

-Природа знает лучше. Законы природы складывались тысячами лет, и люди, нарушающие их, наносят ей непоправимый вред. Безрассудные попытки осушить болота, распахать степи, повернуть вспять приводят к нарушениям экологического равновесия, а иногда и к экологическим катастрофам.



**Экологическое образование дошкольников** – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

**Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию** предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования.



### **Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.**

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель.

**Методы обучения** – это способы совместной деятельности воспитателей и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру. В экологическом воспитании детей широко используются следующие методы обучения:

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, презентаций.

Практические методы – это различные виды игр, простые опыты и эксперименты, моделирование.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.



### **Экологизация развивающей предметной среды должна создавать условия для:**

-познавательного развития ребенка: экспериментирования с природным материалом, наблюдений за объектами живой и неживой природы, усиления интереса к явлениям природы;

-эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира);

-оздоровления ребенка (грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

-формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для ежедневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания беречь природу, воспитание чувства ответственности за сохранение природы);

-формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту).



Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания существуют и инновационные формы и методы.

**Суть нетрадиционных форм работы** с детьми дошкольного возраста состоит в том, что формирование картины мира природы происходит в образах. Психологические исследования таких ученых показывают, что в фундаменте теоретического отношения человека к действительности лежит его развитая способность к творческому воображению.

Основными специфическими **особенностями нетрадиционных форм работы** с дошкольниками являются:

- Берут за основу игру или развлечение.
- Опираются на творческое воображение.
- Вызывают сильные положительные эмоции.



**Получение писем-жалоб** от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода.

**Метод - Кейс - технология** — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра.

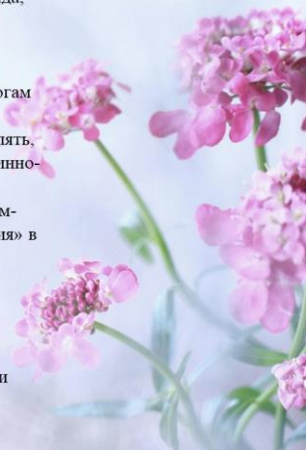
**Метод проектно-исследовательской деятельности** позволяет педагогам формировать у ребенка умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

**Метод экологической идентификации** - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени.

**Экологические конкурсы** (рисунка, поделки и т.д.).

**Тематические праздники** («День воды», «День Земли» и т.д.)

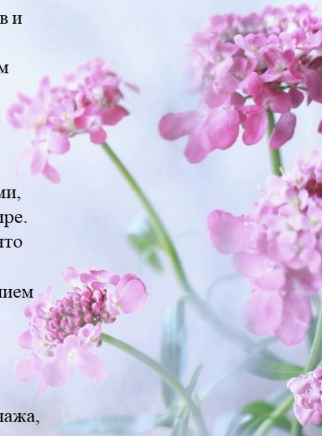
**Элементарная поисковая деятельность детей** с целью побуждать любознательность ребенка, активизировать умственные способности, формировать познание наглядных взаимосвязей природных объектов и явлений с окружающей жизнью, понимать причины происходящих явлений.



**Использование ИКТ** в экологическом воспитании дошкольников помогает разнообразить подачу материала, идет демонстрация многих процессов и явлений природы с помощью разных средств изображения, таких как:

- Звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;
- Экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.
- Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.
- Медиа занятия, которые проводятся в групповой комнате с применением ноутбука.
- Интерактивные игры.
- Работа с планшетами.

**Игровые обучающие ситуации (ИОС)** как нетрадиционная форма обучения детей, это принятия на себя роли действующего в ней персонажа, сказочного героя.



**Экологические кружки** (или группы дополнительного образования) - создаются для более глубокого знакомства детей с объектами природы.

**КВН** (в шуточной форме дети знакомятся с обитателями леса).

**Аукцион** (дети должны назвать как можно больше животных, птиц, насекомых; также называются проблемы, которые создает человек и методы, как их избежать).

**Марафон** («неделя Красивых клумб»)

«Поле чудес» (дети отгадывают названия птиц, животных по описанию).

«Панорама добрых дел» (оформляется в виде фотоколлажа или стенгазеты).

Составление экологических карт (воспитатели составляют карту растений).

**Трудовой десант** («Поможем цветам»).

**Зеленый патруль** (дети следят за чистотой собственного участка).

**Экологический центр** (содержит комнатные растения, их экологический паспорт с графическим изображением, способами ухода, частотой полива, способом размножения; инструменты для ухода, мини-огород, живой уголок).

**Диалоги с природой** - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности.



**Мнемотехника** (использование таблиц и схем с заложенной в них определенной информацией).

**Моделирование** (можно сделать глобус из папье-маше, отмечать на нем экологически неблагоприятные территории).

**Блицопрос** (дети должны очень быстро назвать признаки животного или насекомого).

**Экзимутики** (дети работают с карточками с изображенными на них растениями, говорят названия).

**Природоохранные акции** («Лесная аптека», «Птичья столовая», «Чистое утро» и др.)

**Реклама** («Я дышу, живу в лесу. У меня яркие перышки и красная шапочка. Я питаюсь жучками, добывая их из-под коры. Без меня деревья пропадут.»)

**Экологическая тропа** - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней.

**Экологические сказки** (предназначены для более легкого игрового восприятия важных глобальных проблем окружающей среды; подобный вид изучения материала дает возможность почувствовать проблему и присоединиться к ее изучению).



Все эти методы и приемы помогают развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, способствует формированию экологических представлений, развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

Нетрадиционные занятия, как правило, надолго запоминаются детям, и конечно, тот материал, который на них изучался. Поэтому нетрадиционные формы занятий особенно важны для формирования экологического сознания у дошкольников. Такие мероприятия формируют у дошкольников сознательное положительное отношение к природе.

Таким образом, в процессе экологического образования мы формируем у детей начала экологической культуры:

- осознанно-правильное отношение ко всему живому,
- умение сравнивать и систематизировать собственные наблюдения,
- видеть и понимать красоту окружающего мира.



### Практическая часть

Воспитатель - профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки? В течение пяти минут придумайте сказку экологического содержания по темам: «Вода», «Огонь», «Земля».

#### «Воздух»

Жил-был тёплый любопытный Ветерок. Раз увидел он дрожащие на осинках яркие листочки, приблизился, хотел с ними поиграть, а они сорвались с дерева, закружились и улетели. Тогда Ветерок взглянул на серёжки берёз и решил их рассмотреть, но серёжки рассыпались на мелкие семена. Загрустил Ветерок: «К кому бы я ни подлетел, все куда-то пропадают...»

«Не грусти, - сказала ему Облако. - Видишь, вон там, в море, маленький кораблик. Паруса его обвисли, и никто, кроме тебя, не сможет ему помочь». Обрадовался Ветерок, поблагодарил Облако и помчался спасать кораблик. Налетел Ветерок, надул паруса, и весёлая волна понесла кораблик вперёд. А Ветерок всё летел, всё дул, стараясь помочь корабличку добраться до берега.



Занятие в младшей группе по экологии  
(путешествие с эколентком-дошколенком)  
«Правила поведения в лесу»



## Экологический патруль



Давайте вместе Землю украшать,  
Сажать сады, цветы сажать повсюду.  
Давайте вместе Землю уважать  
И относиться с нежностью, как к чуду!  
Мы забываем, что она у нас одна –  
Неповторимая, ранимая, живая.  
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...  
Она у нас одна, одна такая!  
(Е. Смирнова)

Природа – всё, что вокруг нас, насколько может видеть глаз,  
Но мы, не знаю почему, несправедливы к ней подчас.  
Ломаем ветви, рубим лес, кидаем стёкла в реку.  
А чтобы всё восстановить, век нужен человеку.  
Люди! Будьте справедливы! Не делайте поступки эти.  
Ведь после нас здесь будут жить ещё и наши дети!  
(Алёша Гяделкин)

