

УТВЕРЖДЕНО
От 16.04.2024 Приказ № 38

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Всероссийского детского конкурса
«Дошкольное наследие А.С. Пушкина»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения II Всероссийского детского конкурса «Дошкольное наследие А.С. Пушкина» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс направлен в первую очередь на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом России Владимиром Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов у детей дошкольного возраста.

1.4. Конкурс направлен на развитие воспитательной работы гражданско-патриотической, художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности в дошкольных образовательных организациях, на сохранение и продвижение культурного достояния Российской Федерации.

1.5. Организатором Конкурса выступает частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 89 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях формирования культурного пространства для духовно-нравственного, гражданско-патриотического, художественно-эстетического воспитания, а также формирования устойчивого интереса к чтению литературных произведений А.С. Пушкина

2.2. Задачи:

- приобщить детей к чтению литературных произведений А.С. Пушкина;
- способствовать повышению литературно-языковой культуры общества, престижа чтения произведений русских классиков;
- содействовать укреплению отношений между сверстниками при создании творческих работ;
- способствовать выявлению талантливых воспитанников, содействовать росту их мастерства.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов в возрасте от 5 до 7 лет Ярославской области и других регионов России. Работы детей младше 5 лет и старше 7 лет к участию в конкурсе не принимаются. Во время подачи заявки на конкурс ребёнку должно быть не менее 5 и не более 7 лет.

3.2. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

3.3. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

3.4. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации творчества А.С. Пушкина.

3.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Я рисую по Пушкину» (произведение А.С. Пушкина в рисунке)

Участие в Конкурсе по данной номинации индивидуальное. Участники делают качественное фото или скан работы, размещают на облачном хранилище (яндекс или майл облаке, формат JPEG, отдельным файлом, без архивации), в заявке указывают ссылку на работу. Файл работы должен быть подписан: ФИО участника, учреждение, ФИО наставника.

Работа может быть выполнена в любой технике, формат работы не менее А4. Работа должна сопровождаться этикеткой, где указывается ФИО участника, возраст, учреждение, ФИО наставника.

2. «Я творю по Пушкину» (произведение А.С. Пушкина в аппликации, пластилинографии);

Участие в Конкурсе по данной номинации индивидуальное. Участники делают качественное фото или скан работ, размещают на облачном хранилище (яндекс или майл облаке, формат JPEG, отдельным файлом, без архивации), в заявке указывают ссылку на работу. Файл работы должен быть подписан: ФИО участника, учреждение, ФИО наставника.

Работа может быть выполнена в любой технике, формат работы не менее А4. Работа должна сопровождаться этикеткой, где указывается ФИО участника, возраст, учреждение, ФИО наставника.

3. «Я чувствую Пушкина» (чтение стихотворных произведений А.С. Пушкина);

Участие в Конкурсе по данной номинации индивидуальное. Участники записывают видео с чтением произведения А.С. Пушкина (отрывком произведения) длительностью не более 3 минут, размещают видео на облачном хранилище (яндекс или майл облаке, формат MP4, отдельным файлом, без архивации), в заявке указывают ссылку на работу. Видео файл должен быть подписан: ФИО участника, учреждение, ФИО наставника.

4. «Я играю Пушкина» (драматизация фрагментов произведений А.С. Пушкина);

Участие в Конкурсе по данной номинации коллективное. Участники записывают видео с драматизацией произведения А.С. Пушкина (отрывка произведения) длительностью не более 3 минут, размещают видео на облачном хранилище (Яндекс или Майл Облаке, формат MP4, отдельным файлом, без архивации), в заявке указывают ссылку на работу. Видео файл должен быть подписан: ФИО участника, учреждение, ФИО наставника.

5. «Я понимаю Пушкина» (объяснение непонятной современным детям пушкинской лексики)

Участие в Конкурсе по данной номинации индивидуальное. Участники записывают видео с объяснением пушкинской лексики длительностью не более 3 минут, размещают видео на облачном хранилище (Яндекс или Майл Облаке, формат MP4, отдельным файлом, без архивации), в заявке указывают ссылку на работу. Видео файл должен быть подписан: ФИО участника, учреждение, ФИО наставника.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Прием заявок с 01.11.2024 по 30.12.2024 г.

5.2. Первый тур – отборочный, заочный, всероссийский (с 01 января 2025 года по 30 марта 2025 года): работа жюри, отбор творческих работ на второй (очный) тур.

По итогам проведения I отборочного (заочного) тура в номинациях «Я рисую по Пушкину», «Я творю по Пушкину», «Я чувствую Пушкина» 20 лучших работ проходят во второй очный тур; в номинациях «Я понимаю Пушкина», «Я играю Пушкина» 10 лучших работ проходят во второй очный тур.

5.3. Второй тур – очный, финальный всероссийский (с 01 апреля по 05 июня 2025 года): очная онлайн викторина для дошкольников по творчеству А.С. Пушкина, определение победителей, призеров, дипломантов. Даты проведения онлайн-викторин по каждой номинации сообщаются дополнительно. Онлайн викторина проводится с использованием приложения Zoom.

Для связи с наставниками участников второго этапа необходимо установление приложения Telegram на телефон или компьютер.

5.4. Онлайн-церемония награждения победителей 06.06.2025 г. в День рождения А.С. Пушкина

6. Подача заявок на Конкурс

6.1. В каждой номинации допускается только одна работа от одного участника.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, пройдя по ссылке, на официальной странице Конкурса «ВКонтакте»:
<https://vk.com/public220903196>

Заявки, заполненные некорректно, с пропуском данных, к участию в Конкурсе не принимаются. Название учреждения указывается в сокращенном виде (МДОУ, ЧДОУ, МКДОУ и т.д.). Данные из заявки переносятся в наградные документы автоматически. Ошибки в сертификатах, допущенные по вине участников, не исправляются.

Фото творческих работ подается в виде ссылки на облачное хранилище. При создании папки в облачном хранилище в настройках убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат файла – JPEG, MP4.

Работы необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора;
- Название работы, номинация;
- Наименование учебного заведения;
- Фамилия, имя, отчество (педагога, руководителя и т.д.)

E-mail для связи: pedsgogi89@yandex.ru

7. Рассмотрение заявок и определение победителей заочного тура Конкурса

7.1. С целью организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа административного состава «Детского сада № 89 ОАО «РЖД».

Полномочия Оргкомитета:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- определяет тематические направления Конкурса;
- устанавливает порядок отбора творческих работ участников Конкурса;
- осуществляет награждение победителей, призеров, дипломантов Конкурса;
- осуществляет функционирование официальной страницы Конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

7.2. С целью определения победителей заочного тура Конкурса организуется жюри из числа педагогов, в каждой номинации не менее трех экспертов. Состав жюри определяется Оргкомитетом.

Экспертная комиссия для определения победителей очного тура Конкурса формируется после подведения итогов первого тура и по согласованию с Оргкомитетом в неё могут входить приглашенные эксперты из управления Северной железной дороги, ИРО г. Ярославля, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Задачами жюри являются:

- 1) оценка конкурсных работ и определение победителя;
- 2) создание равных условий для всех участников Конкурса;
- 3) обеспечение открытости проведения Конкурса.

7.3. Результаты Конкурса оформляются Протоколом.

7.4. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- не соответствующие возрастным критериям участия в конкурсе;
- не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, его целям и задачам;
- содержащие:
 - тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;

- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
- нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы;

7.5. Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

8. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

8.1. Жюри оценивает работы участников Конкурса согласно критериям:

Номинация - «Я рисую по Пушкину» (произведение А.С. Пушкина в рисунке)

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Уровень самостоятельности автора при создании творческой работы | 10 |
| Отражение тематики | 10 |
| Неординарность сюжета выбранного для иллюстрации | 10 |
| Мастерство исполнения (художественные достоинства работы) | 10 |
| Аккуратность в выполнении работы | 10 |

- «Я творю по Пушкину» (произведение А.С. Пушкина в аппликации);

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| Уровень самостоятельности автора при создании творческой | 10 |

| | |
|---|----|
| работы | |
| Отражение тематики | 10 |
| Неординарность сюжета выбранного для иллюстрации | 10 |
| Мастерство исполнения (художественные достоинства работы) | 10 |
| Аккуратность в выполнении работы | 10 |

- «Я чувствую Пушкина» (чтение стихотворных произведений А.С. Пушкина);

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Оригинальность исполнения и передачи образа | 10 |
| Интонационная выразительность речи (динамика, мелодика, темп и ритм) | 10 |
| Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (мимика, жесты, позы, движения) | 10 |
| Подбор костюмов, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения | 10 |
| Неординарность выбранного отрывка из произведения для прочтения | 10 |

- «Я играю Пушкина» (драматизация фрагментов произведений А.С. Пушкина);

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Интонационная выразительность речи (динамика, мелодика, темп и ритм) | 10 |
| Оригинальность исполнения и передачи образа | 10 |
| Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (мимика, жесты, позы, движения) | 10 |

| | |
|--|----|
| Слаженность в работе творческой группы | 10 |
| Подбор костюмов, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения | 10 |

-«Я понимаю Пушкина» (объяснение непонятной современным детям пушкинской лексики)

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Уровень сложности лексического материала | 10 |
| Оригинальность подачи разъясняемого материала | 10 |
| Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (мимика, жесты, позы, движения) | 10 |
| Наличие вспомогательного материала | 10 |
| Доступность излагаемого материала | 10 |

9. Порядок награждения

9.1. Итоги работы жюри, призеры и победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.2. По итогам Конкурса победителям присуждается:

- диплом лауреата I место (не более 1 в каждой номинации);

Призерам присуждаются:

- диплом лауреата II место (не более 2 в каждой номинации);

- диплом лауреата III место (не более 2 в каждой номинации).

Участникам второго этапа присуждается:

- Диплом участника очного этапа;

- Грамота участника очного этапа

8.3. Жюри Конкурса имеет право присуждать НЕ все награды, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению.

8.4. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.5. Лауреаты (I место) и призеры награждаются ценными призами.

8.6. Все участники конкурса награждаются сертификатами за участие Конкурсе.

8.7. Педагоги, подготовившие победителей, получают отдельные наградные документы. Педагоги, подготовившие участников конкурса, вписываются в сертификаты участников.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Затраты на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет средств организатора Конкурса.

10. Информационная поддержка Конкурса

10.1. Конкурс освещается на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте», на официальной странице «Детского сада № 89 ОАО «РЖД» «ВКонтакте», на официальном сайте «Детского сада № 89 ОАО «РЖД»

10.2. Конкурс освещается в корпоративных средствах массовой информации